

## **PRIX PHOTOFORUM 2020**

**PREISTRÄGERIN: AKOSUA VIKTORIA ADU-SANYAH**

**ERWÄHNUNG DER JURY : CAMILLE MILLERAND**

28. AUSGABE DES FOTOPREISES DES PHOTOFORUM PASQUART

Ausstellung: 6.12.2020 – 17.1.2021

**Ausgewählte Fotograf\_innen: Akosua Viktoria Adu-Sanyah, Alexandra Baumgartner, Sabina Bösch, Aline Bovard Rudaz, Céline Brunko, Alexandra Dautel, Samuel Haettenschweiler, Nicole Hametner, Camille Millerand, Marcel Rickli, Léonard Rossi, Martin Widmer.**

Für den Prix Photoforum 2020 sind 164 Bewerbungen von Fotograf\_innen und Künstler\_innen eingegangen. Die Jury – bestehend aus Rolando Bassetti (Direktor, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains), Doris Gassert (Research Curator, Fotomuseum Winterthur), Yann Mingard (Fotograf und Vorstandsmitglied), Danaé Panchaud (Direktorin, Photoforum Pasquart), und Maren Polte (Leiterin der BA- und MA-Studiengänge Kulturvermittlung an der Hochschule der Künste Bern) – hat zwölf Kunstschaffende und Fotograf\_innen für die Ausstellung des Prix Photoforum 2020, sowie eine Preisträgerin und einen Runner Up ausgewählt.

Der Prix Photoforum ist eine der wenigen Auszeichnungen für Fotografie in der Schweiz ohne vorgegebene Thematik und offen für alle – unabhängig von Alter und Stand der Karriere. Folglich zeigt die Ausstellung jedes Jahr die grosse Bandbreite der Schweizer Fotografieszene und deren Vielfalt im Umgang mit dem Medium. Die in diesem Jahr ausgewählten Projekte spiegeln das bemerkenswerte Engagement zeitgenössischer Fotograf\_innen und Künstler\_innen wieder, die sich mit den grossen Fragen unserer Gesellschaft auseinandersetzen: Ökologie und die Stellung des Menschen angesichts der von ihm verursachten Umwälzungen auf unserem Planeten, Migration ausserhalb und innerhalb Europas, systemische Gewalt in der westlichen Gesellschaft, das Bedürfnis nach Zuflucht und Gemeinschaft, insbesondere die Aushandlung individueller und kollektiver Identitäten. Parallel zu dieser Arbeit finden präzise und rigorose Untersuchungen statt, die sich auf das fotografische Medium, die Wahrnehmung und die Darstellung konzentrieren.

Der mit 5'000 CHF dotierte Prix Photoforum 2020 ging an die Künstlerin **Akosua Viktoria Adu-Sanyah** für ihr Projekt 'Inheritance. Poems of Non-Belonging', welches noch weitgehend unveröffentlicht ist. In der experimentellen und explorativen Arbeit setzt sich die Künstlerin auf vielseitige Weise mit ihrer deutsch-ghanaischen Herkunft und den sich daraus ergebenden sozialen Lebensrealitäten auseinander. Das Bedürfnis nach Zugehörigkeit trifft auf die Notwendigkeit, das Selbst unabhängig von externer Kategorisierung und frei von Vorverurteilungen zu definieren – die heterogene kulturelle Identität führt zu einem Gefühl der

eigenen Unvereinbarkeit. Während die Arbeit stark autobiographisch geprägt ist, verweist sie gleichzeitig auf systemischen und alltäglichen Rassismus, dessen fatale Konsequenzen durch den Fall von Derek Chauvin und George Floyd und die anschliessenden globalen Protestbewegungen an neuer Aktualität gewinnen.

Die Jury vergab auch eine besondere Erwähnung an den Fotograf Camille Millerand für sein langjähriges Projekt *Bled Runner*. Diese Arbeit, die 2015 in Algerien begonnen wurde, folgt den langfristigen Migrationsrouten von Menschen, die sich zur illegalen Ausreise nach Europa verpflichtet haben und deren Weg sie nach Europa sowie in andere afrikanische Länder oder auf dem Rückweg in ihr Herkunftsland führen wird.

Während der fünften Ausgabe des Kick-Off-Day, der am 24. Oktober 2020 stattfinden wird, werden sich Fachleute aus den Bereichen Kunst, Kuration, Verlagswesen und Kunstmarkt treffen, um die Künstler\_innen im Vorfeld Ihrer Ausstellung im Photoforum Pasquart zu beraten.

### **Medienkontakt**

Danaé Panchaud  
Direktorin und Kuratorin

+41 78 723 61 07  
dpanchaud@photoforumpasquart.ch