

PRIX PHOTOFORUM 2019

LAURÉATE : CHRISTELLE BOULÉ

27^E ÉDITION DU PRIX POUR LA PHOTOGRAPHIE DU PHOTOFORUM PASQUART

Exposition : 8.12.2019 – 19.1.2020

Photographes sélectionnés : Guillaume Baeriswyl, Christelle Boulé, Olga Bushkova, Jeanne Chevalier, Ludmila Claude, Charles Frôté, Peter Hauser, Pierre-Kastriot Jashari, Jonathan Levy, Laura Morier-Genoud, Hugo Plagnard, Jessie Schaer, Małgorzata Stankiewicz.

L'édition 2019 du Prix Photoforum a reçu les propositions de 127 artistes et photographes. Le jury, composé de Sarah Keller (codirection photographie, F+F Schule für Kunst, Zürich), David Lemaire (directeur, Musées des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds), Brigitte Lustenberger (artiste et membre du comité), Danaé Panchaud (directrice, Photoforum Pasquart), et Nicolas Savary (artiste, enseignant et membre du comité) a sélectionné treize artistes et photographes pour l'exposition du Prix Photoforum 2019, et une lauréate.

Le Prix Photoforum est l'un des rares prix de photographies en Suisse sans limites de nationalité, d'âge ou d'étape de carrière, et sans thématique imposée. Il présente en conséquence chaque année une grande diversité de travaux, témoignant de la richesse de la scène photographique contemporaine, et de la diversité des usages de l'image. Les dossiers présentés cette année reflètent les préoccupations des artistes et leur souci de se confronter à des problématiques sociétales majeures : la représentation de certaines communautés se démarquant de la société, la migration et la représentation des personnes migrantes, les enjeux écologiques du 21^e siècle et les réponses émotionnelles qu'ils suscitent, les liens familiaux et la parenté, notamment. Certaines propositions examinent, dans un autre registre, le potentiel performatif et expérimental de l'image photographique et sa capacité à créer un rapport au monde par l'entremise de la fiction.

Le Prix Photoforum 2019, doté de CHF 5'000 a été décerné à **Christelle Boulé** (*1984). Son projet *A travers le verre*, encore inédit, s'inscrit dans son travail de longue durée autour du parfum et de la traduction en images d'expériences olfactives. Pour ce projet, elle crée des photogrammes argentiques en couleur à partir d'une collection de flacons de parfum qu'elle appelle son « salon des refusés ». Il s'agit en effet de parfums dont les propriétaires ne veulent plus, parce qu'ils leur rappellent une ancienne relation, parce qu'ils sont devenus désuets, parce qu'ils ne correspondent plus à la personnalité de leur propriétaire, par exemple. Ces histoires sont consignées et conservées avec les flacons, et accompagnent les images.

Lors de la quatrième édition du Kick-Off-Day, qui aura lieu le 26 octobre 2019, des professionnels actifs dans les domaines de l'art, du commissariat d'exposition, de l'édition et du marché de l'art rencontreront et conseilleront les artistes. Les participants au Kick-Off-Day sont cette année Christoph Oeschger (artiste et éditeur, c-press) Andrea Gohl (artiste et enseignante, Haute école des arts de Berne), Shannon Guerrico (artiste et galeriste, Forma Art Contemporain), et Myriam Ziehli (artiste, curatrice et enseignante).