

Dossier stampa
Biemme, giugno 2018

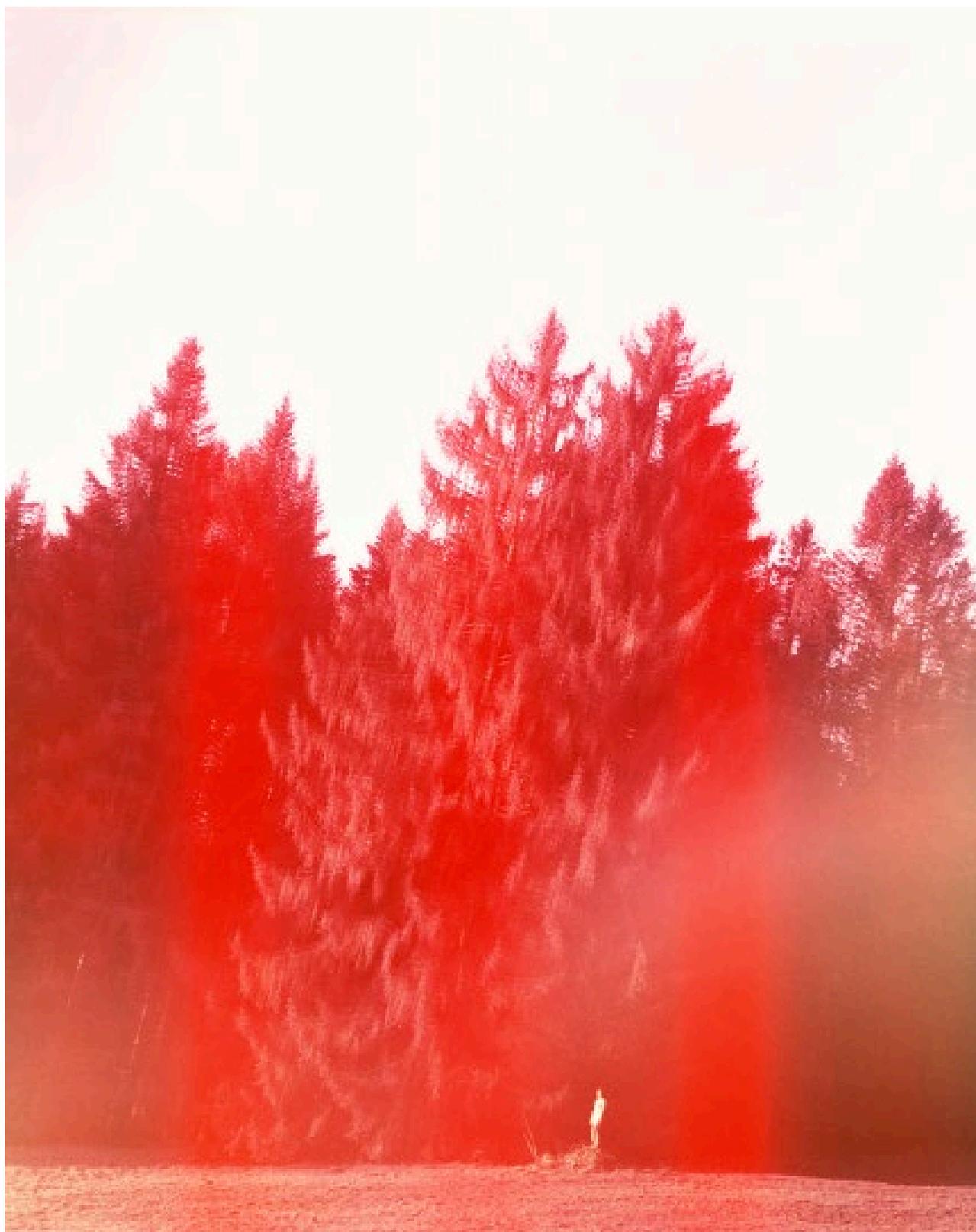

PASQUART
PHOTOFORUM

LISA LURATI

SCHERZO. MOLTO ALLEGRO QUASI PRESTO

29.06 – 26.08.2018

Esposizione in parallelo: **Ca l'Isidret**



© Lisa Lurati 2018

LISA LURATI

SCERZO. MOLTO ALLEGRO QUASI PRESTO

29.06 – 26.08.2018

Una minuscola silhouette nuda davanti a una pineta rosso acido, un busto di carne marmorea delicatamente accarezzato, lo sguardo altezzoso e scrutatore di un paio di ritratti maschili, dita che indicano le pagine di un libro sacro o che squartano la carcassa di un uccello... L'universo di Lisa Lurati è popolato da personaggi solenni, assorbiti in rituali enigmatici si lasciano a malapena cogliere dalla macchina fotografica. Le sue immagini sono altrettanti frammenti di un mondo inaccessibile che l'artista raccoglie e ci offre, dove i corpi abbondano, indistintamente fatti di carne, di marmo o di pittura, vagando con gravità tra attività banali o sibilline. Un senso fisso, nell'insieme delle immagini, pare non esserci, o sfuggirci, ma numerosi motivi si lasciano riconoscere e si rispondono nel corso dell'esposizione: corpi di statue che si mischiano a corpi viventi, vegetazione lussureggiante, volti dipinti che prendono vita grazie ad alterazioni apportate dall'artista.

Lisa Lurati lavora a partire da materiale ibrido, indifferentemente trovato o prodotto, in seguito ripetutamente amalgamato, manipolato e trasformato per creare nuove immagini dalle molteplici versioni, in seguito assemblate in serie. La sua scrittura visiva è forte e singolare e lascia identificare i differenti immaginari della quale si appropria - in particolare in questa esposizione la storia dell'arte occidentale e i suoi motivi emblematici. Il suo lavoro s'inscrive in quello di una generazione di artisti che utilizza la fotografia come materiale greggio, a partire dalla quale plasmano un universo visivo particolare, senza necessariamente lavorare con serie distinte e con limiti fissi. Nell'esposizione, le provenienze e le differenti trame delle immagini sono sottolineate da un lavoro sulla materialità: fotografie incorniciate, stampate su tessuto e debordanti dal muro, o ancora stampate su plexiglas e specchi.

Scherzo. Molto allegro quasi presto - termine italiano di annotazione di musica classica che designa un pezzo breve e umoristico, di ritmo rapido - è la prima esposizione personale dell'artista svizzera Lisa Lurati. L'esposizione comprende una maggioranza di opere inedite realizzate per l'esposizione.

Commissario d'esposizione: Danaé Panchaud.

Biografia

Nata nel 1989, Lisa Lurati si è formata alla scuola di fotografia di Vevey tra il 2011 e il 2015. Il suo lavoro è stato presentato in esposizioni collettive e pubblicazioni in Svizzera e Germania. Vive e lavora tra Lugano e Berlino, ed è stata in residenza nella primavera 2018 alla Villa Ruffieux a Sierre.

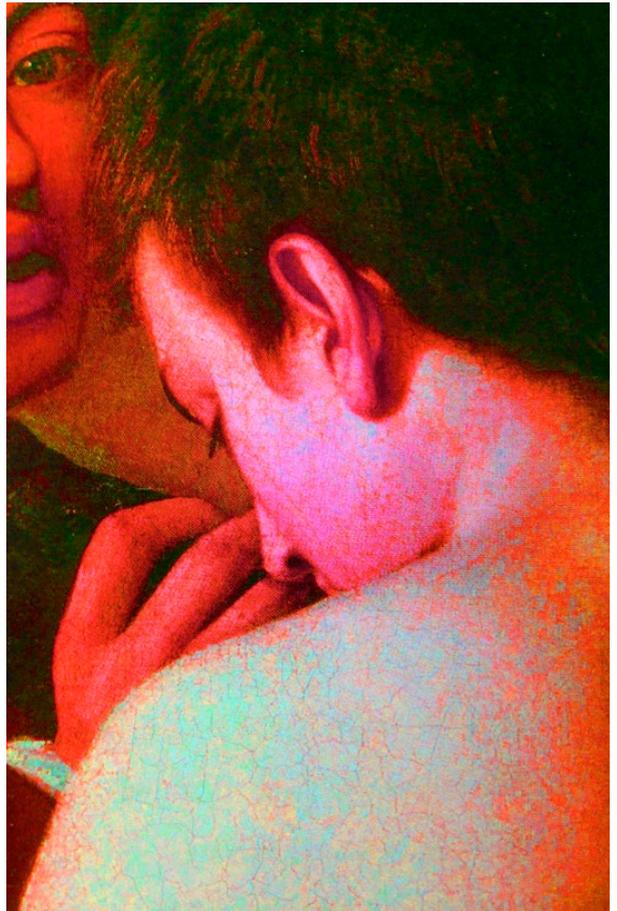
Sostegni e partenariati

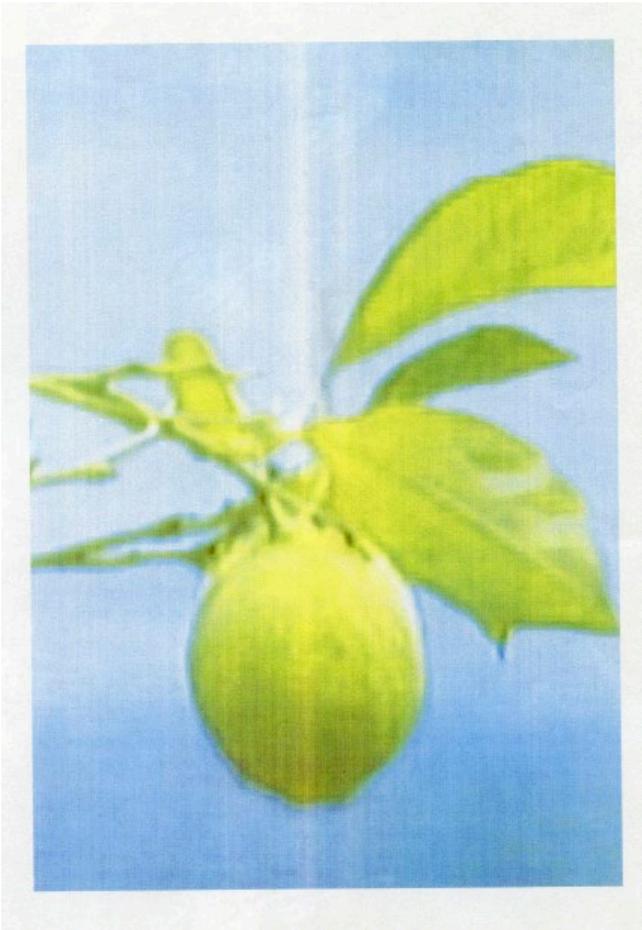
L'esposizione è stata resa possibile grazie al generoso sostegno di Pro Helvetia, della Fondazione Oertli e di Swisslos - Repubblica e Cantone Ticino DECS.

Le serigrafie sono state realizzate all'atelier Multiples et Editions d'artistes de l'ECAV con Nicolas Wagnières. Le cornici sono state realizzate da Goupie Goupek.

prohelvetia







Informazioni pratiche

Esposizioni	Lisa Lurati Ca l'Isidret
Vernissage pubblico	Jeudi 28 juin 2018 dès 18h
Date	28.01 – 15.04.2018
Orari	Mercredi 12h–18h Jeudi 12h–20h Vendredi 12h–18h Samedi/dimanche 11h–18h Lundi/mardi fermé
Indirizzo	Faubourg du Lac 71 2502 Bienne
Contatto	info@photoforumpasquart.ch +41 32 322 44 82 www.photoforumpasquart.ch

Informazioni mediatiche

Conferenza stampa	Jeudi 28 juin 2018 à 10h30
Contatto	Danaé Panchaud Directrice dpanchaud@photoforumpasquart.ch +41 32 322 44 82 / +41 78 723 61 07
Immagini HD	www.photoforumpasquart.ch/presse Mot de passe: Presse2018