

Communiqué de presse

SÉDIMENTS DU BONHEUR

4-27.5.2018

A l'occasion des 22^e Journées photographiques de Bienne, le Photoforum Pasquart s'associe aux EMS biennois Ried et Chemin Redern, et présente *Sédiments du bonheur*, une exposition explorant les liens entre photographie, mémoire et bonheur.

L'édition 2018 des Journées photographiques de Bienne est dédiée à la thématique complexe du bonheur, alors que son injonction se fait de plus en plus pressante dans nos sociétés. Réel, fantasmé ou illusoire, les photographes exposés témoignent de sa quête et de sa construction, personnelle ou collective, paradoxale parfois.

Le Photoforum et les EMS Ried et Chemin Redern de la Ville de Bienne explorent quant à eux les liens qui existent entre photographie, mémoire et bonheur. Leur projet part du constat que chacun conserve, aux murs de sa maison, sur l'écran de son téléphone portable ou au fond de son porte-monnaie, des images précieuses associées au bonheur, que l'on aime contempler et même porter sur soi. Le réflexe de photographier moments heureux et êtres chers est profondément ancré en nous. Il n'est pas nouveau, puisque dès la démocratisation de la photographie, au milieu du 19^e siècle, la photographie a été utilisée pour capturer les moments importants de la vie, qu'ils soient heureux comme l'enfance et le mariage, ou tragiques comme les décès.

Cette passion pour les images souvenirs ne s'est jamais démentie. Alors que les caméras des smartphones ont remplacé nombre des appareils photo que toute famille ou presque possédait, le réflexe de saisir un cliché d'un moment important de sa vie est sans doute plus fort que jamais, facilité par cette caméra légère et performante toujours à portée de main. La diffusion de ces images a elle aussi évolué avec le temps, des clichés de petits format glissés dans les lettres aux soirées diapositives en passant par les albums de famille, et enfin aux réseaux sociaux qui permettent de partager à distance, gratuitement et instantanément, avec ses proches (ou avec le monde entier !) chaque moment jugé digne de diffusion.

Le Photoforum explore ces relations complexes sur la base des témoignages et les réflexions de personnes du troisième âge. Au cœur du projet se trouvent ainsi les résidents des deux EMS partenaires. Nés dans la première moitié du 20^e siècle, ils ont accumulé de sur plusieurs décennies souvenirs et images. En collaboration avec les responsables des services d'animation, de nombreuses interviews ont été réalisées, ainsi que des portraits photographiques et des images des lieux de vie de ces personnes.

L'exposition présentée dans l'une des salles du Photoforum restitue ces témoignages sous forme de vidéos et de photographies rassemblées dans des albums, dans une scénographie particulière reconstituant un intérieur, et égrenée de photographies glanées au fil de la réalisation du projet. Un partenariat avec le Bieler Tagblatt permet par ailleurs d'offrir un volet contemporain, grâce aux photographies des lecteurs sur le thème du bonheur dont une sélection est également présentée dans l'exposition.

Cette exposition propose ainsi une réflexion sur les liens entre photographie, mémoire et bonheur qui met en avant le point de vue d'un groupe de personnes souvent peu visibles et entendues, parfois isolées socialement, autour d'une thématique touchant tout le monde, mais que chaque génération vit différemment. Sa scénographie particulière offre une expérience inattendue, joyeuse et invitant à la découverte.

Participants

Résidents de l'EMS Ried: Daniel Bader, Jeanine Burkhard, Christian Fahrni, Ingeborg Hübscher, Susanna Hubschmid, Fritz Jenni, Ilse Doris Eleonore Jenny, Frans Roijackers, Margrit Von Allmen, Hans-Rudolf Zürcher

Résidents de l'EMS Chemin Redern: Jean-Pierre Aellen, Liliane Altermatt-Raboud, Liliane Bürgi, Nelly Dessah-Fuhrmann, Dora Finger, Georges J.-P. Forney, Yolande Gagnebin, Ursula Kindler, Blaise Margraitner, Erika Mathys, Paula Noti, Katherina Occhini, Therese Schläfli, Fred Gottfried Tüscher, Micheline Vallat, Hilda Valle, Anna Werder

Equipe du projet

Direction du projet: Carol Baumgartner, Danaé Panchaud

Service d'animation Chemin Redern: Daniel di Lione

Service d'animation Ried: Muna Graf

Photographie et vidéo: Daniel di Lione, Lea Kunz, Carol Baumgartner, Jessica Bordeau

Scénographie: Danaé Panchaud, Lea Kunz, Carol Baumgartner, Gil Pellaton, Christine Beglinger

Un projet du Photoforum Pasquart et des EMS Ried et Chemin Redern

Ce projet est rendu possible par le soutien de Swisslos – Culture Canton de Berne.

En partenariat avec le Bieler Tagblatt.

Conférence de presse Jeudi 3.5.018 à 10.30 au Photoforum

Vernissage Vendredi 4.5.2018 dès 17.00

Exposition Samedi 5.5.2018 au dimanche 27.5.2018

Contact médias

Danaé Panchaud

Directrice

032 322 44 82 / 078 723 61 17

dpanchaud@photoforumpasquart.ch

Images de presse

Disponibles sur: <https://www.photoforumpasquart.ch/presse/>

Mot de passe : Presse2018

Auswahl von Fotos / Sélection de photographies

Die Bilder sind für die Medien verfügbar und können heruntergeladen werden unter:
Les images HD sont disponibles pour la presse et peuvent être téléchargées sur :
<https://www.photoforumpasquart.ch>
Kennwort/Mot de passe: Presse2018



Sedimente des Glücks, Photoforum Pasquart, 2018 © Carol Baumgartner
Sédiments du bonheur, Photoforum Pasquart, 2018 © Carol Baumgartner



Sedimente des Glücks, Photoforum Pasquart, 2018 © Lea Kunz
Sédiments du bonheur, Photoforum Pasquart, 2018 © Lea Kunz