

Medienmitteilung

SEDIMENTE DES GLÜCKS

4-27.5.2018

Anlässlich der 22. Fototage in Biel präsentiert das Photoforum Pasquart gemeinsam mit den Bieler Betagtenheimen Ried und Redernweg die Ausstellung *Sedimente des Glücks*, die sich mit der Verbindung zwischen Fotografie, Erinnerung und Glück beschäftigt.

Das Photoforum und die Betagtenheime Ried und Redernweg der Stadt Biel erforschen die Verbindungen zwischen Fotografie, Erinnerung und Glück. Ihr Projekt geht von der Konstante aus, dass jeder an den Wänden seines Hauses, auf dem Bildschirm seines Mobiltelefons oder auf der Rückseite seiner Brieftasche wertvolle Bilder aufbewahrt, die wir gerne betrachten und sogar mit uns tragen. Der Reflex, glückliche Momente und geliebte Menschen zu fotografieren, ist tief in uns verwurzelt. Es ist nicht neu, denn seit der Demokratisierung der Fotografie in der Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die Fotografie genutzt, um wichtige Momente des Lebens festzuhalten, ob glücklich wie Kindheit und Ehe oder tragisch wie der Tod.

Diese Leidenschaft für Souvenirbilder wurde nie geleugnet. Während Smartphone-Kameras viele der Kameras, die fast jede Familie besass, ersetzt haben, ist der Reflex ein Cliché von einem wichtigen Moment im Leben festzuhalten wahrscheinlich stärker als je zuvor, erleichtert durch diese leichte und leistungsstarke Kamera die man immer zur Hand hat. Die Verbreitung dieser Bilder hat sich auch im Laufe der Zeit entwickelt, von kleinformatigen Bildern, die in Briefe, Diashows und Familienalben geschoben wurden, bis hin zu sozialen Netzwerken, die es Ihnen ermöglichen, trotz Entfernung kostenlos und sofort mit Ihren Freunden und Ihrer Familie (oder mit der ganzen Welt!) jeden Moment, der die Verbreitung wert ist, zu teilen.

Das Photoforum untersucht diese komplexen Zusammenhänge anhand von Zeugnissen und Überlegungen von Senioren. Im Mittelpunkt des Projekts stehen die Bewohner der beiden Betagtenheimen Partner, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts geboren wurden und viele Jahrzehnte an Erinnerungen und Bildern gesammelt haben. In Zusammenarbeit mit den Leitern der Animationsdienste wurden zahlreiche Interviews sowie fotografische Porträts und Bilder der Lebensräume dieser Menschen durchgeführt.

Die in einem der Räume des Photoforums präsentierte Ausstellung reproduziert diese Zeugnisse in Form von Videos und Fotografien, die in Alben gesammelt wurden, in einer besonderen Szenografie, die einen Innenraum rekonstruiert und mit den während des Projekts gesammelten Fotografien, versehen wurde. Eine Partnerschaft mit dem Bieler Tagblatt bietet auch einen zeitgenössischen Aspekt, dank Leserfotos zum Thema Glück, von denen auch eine Auswahl in der Ausstellung präsentiert wird. Diese Ausstellung schlägt daher eine Überlegung über die Zusammenhänge zwischen Fotografie, Erinnerung und Glück vor, die den Standpunkt einer Gruppe von Menschen hervorhebt, die oft nicht sehr sichtbar sind und gehört werden, auch manchmal sozial sehr isoliert, um ein Thema, das jeden betrifft, aber dass jede Generation anders erlebt. Seine besondere Szenografie bietet ein unerwartetes, freudiges und einladendes Erlebnis.

Beteiligte

Bewohner_innen der Betagtenheime Ried: Daniel Bader, Jeanine Burkhard, Christian Fahrni, Ingeborg Hübscher, Susanna Hubschmid, Fritz Jenni, Ilse Doris Eleonore Jenny, Frans Roijackers, Margrit Von Allmen, Hans-Rudolf Zürcher

Bewohner_innen der Betagtenheime Redernweg: Jean-Pierre Aellen, Liliane Altermatt-Raboud, Liliane Bürgi, Nelly Dessah-Fuhrimann, Dora Finger, Georges J.-P. Forney, Yolande Gagnebin, Ursula Kindler, Blaise Margraitner, Erika Mathys, Paula Noti, Katherina Occhini, Therese Schläfli, Fred Gottfried Tüscher, Micheline Vallat, Hilda Valle, Anna Werder

Projektteam

Projektleitung: Carol Baumgartner, Danaé Panchaud

Aktivierungstherapie Redernweg: Daniel di Lione

Aktivierungstherapie Ried: Muna Graf

Foto/Video: Daniel di Lione, Lea Kunz, Carol Baumgartner, Jessica Bordeau

Ausstellungsgestaltung: Danaé Panchaud, Lea Kunz, Carol Baumgartner, Gil Pellaton, Christine Beglinger

Ein Projekt des Photoforum Pasquart und der Betagtenheimen Ried und Redernweg.

Dieses Projekt wird durch die grosszügige Unterstützung von Swisslos – Kultur Kanton Bern ermöglicht.

In Partnerschaft mit dem Bieler Tagblatt.

Pressekonferenz

Donnerstage 3.5.018 um 10:30 im Photoforum

Vernissage

Freitag 4.5.2018 ab 17:00

Ausstellung

Samstag 5.5.2018 bis zum Sonntag 27.5.2018

Medienkontakt

Danaé Panchaud

Direktorin

032 322 44 82 / 078 723 61 17

dpanchaud@photoforumpasquart.ch

Pressebilder

Verfügbar auf: <https://www.photoforumpasquart.ch/presse/>

Passwort: Presse2018

Auswahl von Fotos / Sélection de photographies

Die Bilder sind für die Medien verfügbar und können heruntergeladen werden unter:
Les images HD sont disponibles pour la presse et peuvent être téléchargées sur :
<https://www.photoforumpasquart.ch>
Kennwort/Mot de passe: Presse2018



Sedimente des Glücks, Photoforum Pasquart, 2018 © Carol Baumgartner
Sédiments du bonheur, Photoforum Pasquart, 2018 © Carol Baumgartner



Sedimente des Glücks, Photoforum Pasquart, 2018 © Lea Kunz
Sédiments du bonheur, Photoforum Pasquart, 2018 © Lea Kunz